

دومین همایش ملی لنگرود شناسی

به میزبانی لنگرود

اردیبهشت ۱۳۹۷

همراه با برگزاری جشن بهار نارنج، نمایشگاه صنایع دستی، سوغات محلی، آثار فرهنگی

محورهای همایش:

باستان‌شناسی و تاریخ

جغرافیای تاریخی، طبیعی و انسانی

هنر، معماری، مرمت، حفاظت و احیاء آثار تاریخی

محیط زیست و منابع طبیعی

هنرهای سنتی و صنایع دستی

موانع و راهکارهای گردشگری

دانش بومی

میراث معنوی (آیین‌ها و باورها، جشن‌ها و ...)

سیر تطور اسناد در دوره‌های مختلف

اقتصاد لنگرود (باغداری، دامداری، زراعت و ...)

و سایر موضوعات مرتبط

شرایط پذیرش مقاله

مهلت ارسال مقالات: ۲۰ اسفند ۱۳۹۶

اعلان پذیرش مقالات: ۲۰ فروردین ۱۳۹۷

دبیرخانه همایش (شماره ۱):

رشت، میدان گیل، روبروی بیمارستان رسول اکرم (ص)، ساختمان جهاد، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع

دستی و گردشگری استان گیلان (معاونت میراث فرهنگی)

کد پستی: ۴۱۶۷۷-۶۳۵۱۱

تلفن: ۰۱۳۳۳۷۳۲۰۶۴

نمبر: ۰۱۳۳۳۶۱۸۴۶۳

[Http://gilanchto.ir](http://gilanchto.ir)

جی میل: hamayeshlangeroudshenasi.۲۰۱۸@gmail.com

شماره تلگرام: ۰۹۰۲۶۵۷۸۸۰۳

دبیرخانه همایش (شماره ۲):

رشت، تقاطع غیر همسطح انتظام، بلوار شیون فومنی، ابتدای سلیمان داراب، پژوهشکده گیلان شناسی دانشگاه گیلان.

کد پستی: ۳۸۵۵۶ - ۴۱۴۷۹

تلفن و نمابر: ۰۱۳۳۳۴۳۰۰۰۱

<http://www.guilan.ac.ir/guilan>

جی میل: hamayeshlangeroudshenasi.۲۰۱۸@gmail.com

شماره تلگرام: ۰۹۰۲۶۵۷۸۸۰۳

شیوه‌نامه

برای تنظیم مقاله

شیوه‌نامه تدوین مقالات

(عنوان مقاله به صورت وسط‌چین با قلم B Nazanin ۱۶pt. پررنگ)

نام و نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان: درجه علمی و رشته تخصصی (یا سمت کاری) (۱۰ B Nazanin، راست چین)، شماره تلفن ثابت یا همراه، ایمیل

چکیده (B Nazanin ۱۴ pt. پررنگ)

در متن چکیده از ذکر مقدمات و کلیات خودداری شود و مستقیماً به مسئله‌ی اصلی و اهداف آن، اساس کار و میزان موفقیت این مطالعه با استناد به نتایج کار به طور مختصر اشاره شود. طول چکیده در مقاله کامل کمتر از ۱۵۰ کلمه و بیشتر از ۳۰۰ کلمه نباشد. چکیده باید به تنهایی کامل و فقط دارای یک پاراگراف باشد. از اشاره به مراجع در چکیده خودداری شود.

واژه‌های کلیدی: حداقل ۴ و حداکثر ۷ واژه که با ویرگول (،) از هم جدا شده و در یک خط باشند

۱- مقدمه (B Nazanin ۱۴ pt. پررنگ)

به منظور یکسان سازی مجموعه مقالات این همایش و نیز برای آنکه امکان ترکیب و انتقال فایل کامپیوتری آنها فراهم شود، لازم است که همه مقالات با طرحی یکسان و کاملاً هماهنگ تهیه و تایپ شوند. این راهنما به نویسندگان مقالات فارسی کمک می‌کند تا مقاله خود را با طرح مورد قبول همایش تهیه نمایند. صورت ظاهری این راهنما و نگارش آن منطبق بر دستورالعمل تهیه مقالات است.

برای تایپ مقاله به زبان فارسی، فقط از نرم افزار مایکروسافت word نسخه (MS-Word ۲۰۰۷) استفاده کنید. اندازه کاغذ A۴ (۲۹۷×۲۱۰ میلی متر) انتخاب شود. کلیه صفحات باید دارای ۳cm حاشیه از بالا و پایین صفحه، و حاشیه ۲/۵cm از سمت راست و چپ باشند.

متن اصلی مقاله به صورت تک ستونی با قلم (فونت) B Nazanin و اندازه ۱۴ pt. تک فاصله (single space) تهیه شود. عنوان همه بخش‌ها با قلم B Nazanin و اندازه ۱۴ pt. پررنگ و عنوان زیربخش‌ها با قلم B Nazanin و اندازه ۱۲ پررنگ تایپ شود. عنوان هر بخش یا زیربخش، با یک خط خالی فاصله از انتهای متن بخش قبلی

تایپ و شماره‌گذاری شود. خط اول همه پاراگرافها باید دارای تورفتگی به اندازه ۰/۷ cm باشد. عناوین بخش‌ها و زیربخش‌ها شماره‌گذاری شوند و شماره ۱ مربوط به تیترا بعد از مقدمه است.

۲- حداکثر طول مقاله

با توجه به محدودیت در چاپ مقالات، حداکثر طول هر مقاله کامل شامل شکل‌ها و جدول‌ها که منطبق با این دستورالعمل تهیه می‌شود، ۲۰ صفحه A۴ است.

۳- واژه‌های خارجی در متن فارسی

برای واژه‌ها و نام‌های خارجی، حتی‌الامکان از معادل‌های فارسی مصطلح و مصوب استفاده نمائید. در مورد نام‌های خاص یا اصطلاحات خارجی معادل لاتین آنها فقط در اولین بار استفاده در پاورقی نوشته شوند.

۴- جدول‌ها

هر جدول باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسط‌چین در بالای جدول با قلم B Nazanin کم رنگ و اندازه ۱۲ pt. تایپ و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری می‌شود. جدول‌ها در داخل متن و پس از جایی که به آنها ارجاع می‌شود، درج گردند. کلیه متون در داخل جدول به صورت وسط‌چین اگر فارسی باشند (B Nazanin ۱۲ pt. نازک) و اگر لاتین باشند (Times New Roman ۱۰ pt.) باید تایپ شوند. همه اعداد در جدول‌ها باید به صورت فارسی و وسط چین تایپ شوند. ذکر واحد کمیت‌ها در جدول الزامی است. هر جدول با یک سطر خالی فاصله از متن ماقبل و مابعد آن قرار گیرد و نیز اگر جدول‌ها دارای مرجع می‌باشند بایستی مرجع آن زیر جدول به صورت وسط‌چین ذکر شود.

۵- شکل‌ها و نمودارها

هر شکل و نمودار باید دارای شماره و عنوان (توضیح) باشد که به صورت وسط‌چین در زیر آن با قلم B Nazanin کم رنگ و اندازه ۱۲ pt. تایپ و به ترتیب از ۱ شماره‌گذاری می‌شود. نمودارها و شکل‌ها می‌توانند به صورت رنگی و یا سیاه و سفید باشند ولی به گونه‌ای که در صورت چاپ سیاه و سفید رنگ‌ها و جزئیات آنها قابل تشخیص باشد. شکل‌ها در داخل متن و در جایی که به آنها ارجاع می‌شود، درج گردند. ذکر واحد کمیت‌ها در شکل‌ها الزامی است. در متن مقاله باید به همه شکل‌ها ارجاع شود. در تهیه شکل‌ها توجه کنید که اندازه اعداد، واژه‌ها، کمیت‌ها و راهنمای منحنی‌ها (legend) به قدر کافی بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، کاملاً

واضح و خوانا باشند. قبل و بعد از هر شکل، یک سطر فاصله ایجاد کنید. در صورتی که شکل و نمودار دارای مرجع هستند مرجع آنها درست زیر عنوان و توضیح شکل به صورت وسط چین درج گردد.

۶- نتیجه گیری

وجود بخش جمع بندی و نتیجه گیری پس از متن اصلی مقاله الزامی است. در این بخش خلاصه ای از یافته ها و نتایج عمده همراه با پیشنهادهای احتمالی ارائه می شود

۷- مراجع

شیوه ارجاع در مقاله باید به سبک APA باشد و منبع مورد استناد در داخل متن با ذکر نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار و شماره صفحه داخل پرانتز آورده شود. مانند: (فرید، ۱۳۷۹: ۲۲)

مراجع فارسی را با قلم B Nazanin نازک ۱۳ pt. و مراجع انگلیسی را با قلم Times New Roman ۱۱ نازک تایپ نمایید.

همچنین شیوه نگارش مشخصات منابع و مراجع در انتهای مقاله بر اساس حروف الفبا بایستی به صورت نمونه های زیر باشد:

کتاب: نام خانوادگی، نام نویسنده و نام و نام خانوادگی نویسنده دوم در صورت وجود (سال نشر)، «عنوان کتاب»، ترجمه: نام و نام خانوادگی مترجم یا مترجمان (در صورتی که کتاب ترجمه شده باشد)، محل انتشار: ناشر مربوطه.

در مورد کتاب هایی با سه مولف یا بیشتر پس از نام خانوادگی، نام نویسنده اول و همکاران (در منابع انگلیسی and others) نوشته شود. نام و نام خانوادگی یکایک نویسندگان لازم نیست درج گردد.

مجله: نام خانوادگی، نام نویسنده و نام و نام خانوادگی نویسنده دوم در صورت وجود (سال انتشار)، «عنوان مقاله»، نام مجله، شماره مجله، ناشر مربوطه، شماره صفحات.

اینترنت: نام خانوادگی، نام نویسنده (نویسندگان)، (سال انتشار یا دسترسی)، عنوان اثر، شناسه (آدرس)، سایت:

۱- نگهبان، عزت الله (۱۳۸۵)، «مروری بر پنجاه سال باستان شناسی ایران»، تهران، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری.

۲- حافظنیا، محمدرضا و محسن جان‌پرور(۱۳۹۲)، «مرزها و جهانی‌شدن: با نگاهی کوتاه به مرزهای ایران»، تهران: پژوهشکده مطالعات راهبردی.

۳- کاستلز، مانوئل(۱۳۸۴)، «عصر اطلاعات: اقتصاد، جامعه و فرهنگ- جلد دوم: قدرت هویت»، ترجمه: حسن چاوشیان، تهران: طرح نو.

۴- نگهبان، عزت‌الله، ۱۳۵۵، «جام طلای افسانه زندگی مکشوفه در حفاری مارلیک»، در: مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، شماره پیاپی ۹۳-۹۴، صص ۴۲-۶۷.

۴- International Water Management Institute(۲۰۱۲), Area saround the Global Suffering from Depleted Water Resources, available at: www.iwawaterwiki.org

مقاله ارسال شده در همایش یا نشریه ای دیگر به چاپ نرسیده باشد.

در مقالاتی که بیش از یک نویسنده دارند، نویسندگان باید یک نفر را به عنوان نویسنده عهده دار مکاتبات مشخص کنند. در غیر این صورت نفر اول، نویسنده عهده دار مکاتبات شناخته خواهد شد.

به مقالاتی که بدون رعایت فرمت دومین همایش ملی لنگرودشناسی تهیه شده باشند ترتیب اثر داده نخواهد شد.

